

¡Seriales y lágrimas!



2'50
PTAS.

—Le advierto que dentro de tres minutos dan el serial «Abandonada en el Océano Pacífico». Si para entonces no ha reparado usted la avería, no respondo de su vida...

EXTRA DE



PEÑA
RROYA

Lector, si alguna vez le da por convertirse en un escritor rico, inténtelo a base de poner en juego estos...

Fotomodelos INEVITABLES

Ama de llaves siniestra

Modelito muy útil para narraciones a base de castillos o de mansiones grandes, con armaduras en los rincones. Silenciosa y enigmática, ha de pasarse la vida escuchando detrás de las puertas y enterarse del terrible secreto de la familia, para luego contárselo a la jovencita ingenua (foto de la izquierda).



Jovencita ingenua

Imprescindible y de efecto seguro. Si encima es huerfanita, hay muchas probabilidades de éxito. Debe más probabilidad a todas las calamidades posibles, ante las cuales reaccionará con la actitud que aquí muestra.



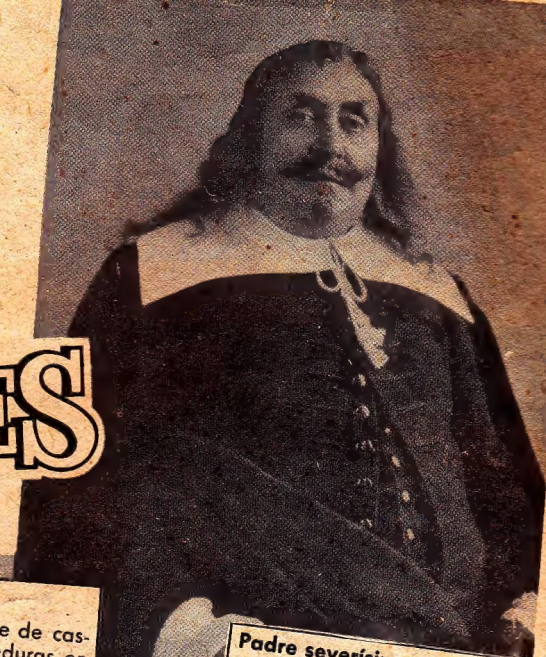
Portal recoge-niños

Puede ser de diversos estilos, siempre y cuando haya sitio para dejar a un niño abandonado. Para ello, no obstante, deberá esperarse a que nieve. Mientras tanto, los dueños de la casa aguardarán pacientemente a que se produzca el hecho.



Padre severísimo

Ha de ser padre de una jovencita que se ha enamorado del jardinero, pero que él quiere casar con el barón ricachón. Apto para gritar y dar fuertes puñetazos sobre las mesas. El presente modelo es indicadísimo para ello y puede confeccionarse con el pelo más corto, aun a riesgo de que pierda seriedad con el corte.



Barón tremendo

Con dinero, pero con el alma ruin. Amigo del padre severísimo (foto superior). Pretende ganarse el amor de la jovencita ingenua, mostrándole sus riquezas y sus hectáreas de tierra. Naturalmente, no lo consigue. Es derrotado y la jovencita se queda con el jardinero, que sólo tiene un tiesto.

Normas especiales...

No se crea usted que eso de oír seriales es una cosa sencilla. Ni muchísimo menos. No basta con enchufar la radio y comenzar a escuchar la tragedia del día. Nosotros, que tenemos los ojitos secos de tanto llorar junto al receptor, le brindamos unas cuantas normas y frases serialísticas, que deberá tener siempre presentes.

Todo buen oyente de serial, deberá tener un receptor de transistores, para el caso de que faltara repentinamente el suministro de electricidad en el emocionante momento en que la familia va a abrir la puerta, porque han oído un llanto de niño pequeño.

No por mucho madrugar se sintoniza antes el serial.

Los espíritus sensibles deberán abstenerse de telefonar a la emisora diciendo que hagan el favor de eliminar al barón ese tan malo, porque ya no pueden soportar sus villanías.

Dime cómo lloras y te diré qué serial escuchas.

Durante la audición del capítulo correspondiente, se colocará en la puerta de la casa un letrero diciendo que no molesten. Asimismo se amordazará a los niños de la familia, si los hubiera.

El que anda con un serial, al año es huerfanito.

Las amas de casa deberán abstenerse de realizar labores de calce mientras escuchan el serial, toda vez que las lágrimas pueden conducir a que se encoja la referida labor, con grave detrimento para la economía doméstica.

...para escuchar los seriales



NUM. EXTRAORDINARIO

REVISTA
HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicado por

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción

IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961

© CREACIONES EDITORIALES - 1961

Dep. legal B 125 - 1958



La chacha: Pertenece al género del público oyente humilde, pero bondadoso. También las chachas tienen su corazoncito y saben emocionarse con las tragedias, mientras utilizan los polvos lavaplatos que patrocinan el drama. Deberán exigir, en el momento de contratar sus servicios, que se les permita oír los seriales. A lo que ninguna ama de casa con sentimientos humanitarios podrá negarse.

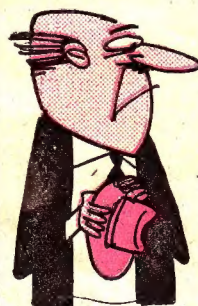
La señora elegante: Acude a los estrenos de teatro y merienda con sus amigas, igualmente elegantes. En sus conversaciones, dice muy seria que ella lee a Kafka y que se interesa por las nuevas olas de lo que sea. Pero cuando sus amigas no miran, saca un aparato de radio pequeño y se emociona escuchando "Y encima, huerfanito", pongamos por serial.



La jovencita: Hay quien cree que las jovencitas sólo se preocupan por la música moderna y los vestiditos que se van a llevar. Y no es verdad. También las hijas de familia, acuden junto al receptor y suman sus lágrimas al llanto materno. Parece que no, pero ya se sabe que nada une tanto como una tragedia. Y escuchando las pérdidas maquinaciones del padre perverso o así, se lo pasan en grande.

OYENTES de serial

La abuelita: A la abuelita se le cede el mejor sitio junto a la radio. Sirve para completar la estampa familiar y así son varias generaciones las que están pendientes de lo que va diciendo el narrador, que ya se sabe que no cuenta más que penas gordas. Al acabar el serial, se asusta de las cosas que pasan ahora y que no pasaban en sus tiempos. O por lo menos no las contaban por la radio.



La visita: La visita a quien gustan los seriales, empieza por no moverse de su casa a la hora de los ídem, con lo cual ni es visita ni es nada. Pero la persona que acude a visitar a una familia amiga, y coincide con la radiación seriada, es obligada a sentarse y estarse quietecita y callada. De este modo, acaban muchas amistades que habían empezado en la infancia, cuando aún no había seriales.

El escritor: Ha escrito una novela y varios ensayos de tipo erudito. La vida, que es un serial con tantos capítulos como días, le ha ido cerrando las puertas de los despachos de los editores. Cuando le echan del café en que ha estado escribiendo, se va a su casa y enchufa la radio para consolarse oyendo las penas de los demás. Y siempre se acuesta diciendo que se va a armar de valor y escribirá un serial.



por TURNES y GOSSET

Doña TOMASA.

CON FRUICIÓN,
va y alquila
SU MANSIÓN

POP ESCOBAR

Las seis. Es la hora del serial
"Renato, el duque malvado".

¡Cómo me gusta la actriz que hace de marquesa! Tiene una voz muy parecida a la mía. Creo oírme a mí misma en mis tiempos de actriz aficionada.

Está escuchando el serial. Es el momento de actuar.

El ventanal se fue abriendo lentamente y Renato entró en la estancia.

La marquesa de la Fourchette, sentada en su butaca, no se apercebó de la presencia del duque.

Pero, ¡oh, fatalidad! El duque Renato nota en su nariz un fuerte cosquilleo.

No puede evitarlo y estornuda. ¡Atchis!

La marquesa vuelve la cara ve al duque Renato y dice: ¡Renato! ¿Tú aquí?

¡Renato! ¿Tú aquí? Habla al dictado. Renato titubea, no sabe que contestar y al fin contesta.

Marquesa, mis hijos padecen hambre. Marquesa, mis hijos padecen hambre.

¿Hambre has dicho, duque Renato? Toma un duro y cómprales un bocadillo de sardinas. ¡Vaya párrafo!

¿Hambre has dicho, duque Renato? Toma un duro y cómprales un bocadillo de sardinas.

No, marquesa. ¿No os da vergüenza ser una vieja ridícula y roñosa? Ahora me toca hablar a mí.

No, marquesa. ¿No os da vergüenza ser una vieja ridícula y roñosa? ¿Qué dices, Renato?

¡Eh, Renato! ¿Eh! ¿Yo vieja? ¿Yo eres injusta? ¿Yo ridícula? ¿Yo roñosa?

Décime esto a mí, que te di el primer biberón. ¡Devuélvame el duro!

Toma, Renato. Son mis últimas mil pesetas. Si no la llamo vieja me gano esas mil pesetas. ¡Mala suerte!

EL SERIAL DE ANTES

¡¡RUGIDOS del ALMA!!

ENTREGA N° 2312

RESUMEN DE LO PUBLICADO:

Rodolfo, joven disoluto, regresa al hogar paterno de donde le expulsara el padre, por negarse a contraer matrimonio con Ernestina, joven poco agraciada pero con hermosa dote. Don Cosme, el padre de Rodolfo, piensa que únicamente con esta boda podrá salvar de la ruina y la cohabitación a su hacienda, donde las hipotecas crecen más de prisa que los árboles.

Rodolfo, harto de la vida de realquilado y de comer a base de "sirvase usted mismo", decide volver al hogar, a ver qué pasa.

CAPITULO XVII

—¡ Abrid, en nombre del hijo de la casa! —aulló, mientras aporreaba la puerta.

La puerta se abrió. Un lacayo le hizo pasar, tras una profunda reverencia.

—¡ Oh, si es el señorito! —se asombró el chico de servir.



—En efecto, soy yo. Decidle a mi padre que le espero en el salón verde.

Rodolfo se sentó en un cómodo sillón verde del salón verde y se puso a contemplar las paredes verdes, la alfombra verde, el techo verde.

Oyó unos pasos y se levantó, como si hubiera saltado un muelle de la butaca, impulsándole. Don Cosme, su padre, estaba en el umbral de la puerta.

—¿Cómo te atreves a poner los pies en esta casa, insensato? —fue lo primero que oyó Rodolfo.

—Padre, ¿pues pretendías acaso que entrara andando sobre las palmas de las manos, cual grotesco saltimbanqui? —fue la respuesta, un tanto cínica.

—¡ No estoy para chanzas, deslenguado! ¿Puede saberse a qué has venido?

—A parlamentar —sonrió el joven, sacando un pañuelo blanco.

—Lo que hemos de hablar, lo diremos pronto. ¿Consientes en casarte con Ernestina?

—Ni parlar.

—¿Cómo, encima, has estado en la Francia?

—En efecto. Pero no me casaré con Ernestina —respondió, tajante, Rodolfo.

Don Cosme se puso muy colorado y comenzó a dar paseos, comido por la rabia. Rodolfo, indolentemente sentado en el brazo de un sillón, jugueteaba con su monóculo.

—¿Y puede saberse a qué viene tu obstinada negativa?

—Desde luego. Ernestina es una cursi, y, además, es muy fea.

—¡ No te permito que hables así de la hija de mi mejor amigo!

—Al pan, pan y al vino, vino.

—Pues si no te casas con ella, en esta casa se acabará el pan y el vino —se suavizó un poco el padre.

—Lo siento, padre. Pero yo, cuando tomo una decisión o una copa de ginebra, no soy de los que se vuelven atrás.

Rodolfo se acercó a un ventanal, para ver si seguía nevando. Y seguía.

—Padre, pedirme cualquier otro sacrificio que no sea éste y lo haré gustoso. Pero yo no cargo con la tontaina de Ernestina.

—Siempre te gustó llevarme la contraria. Para empezar, cuando naciste, tu madre y yo esperábamos una niña... ¡ Pero, no! No esperes clemencia de mí. ¡ Elige, Ernestina o la calle!

Rodolfo volvió a mirar por el ventanal y todavía nevaba. Pareció que su ánimo vacilaba. Pero se sobrepuso.

—Me quedo con la calle, padre.

—¡ ¡ Aaah!! ¡ Cómo ruge mi alma al contemplar tu maldad! ¡ Fuera, fuera de aquí...!

—Padre, no os pongáis así.

—¿Vas a decirme cómo debo ponerme en mi propia casa? ¡ Largo!

Don Cosme, hecho una fiera, tomó a su rebelde hijo del brazo y lo arrastró hacia el amplio vestíbulo, mientras gritaba:

—¡ Federico! ¡ Abre la puerta, que va a salir el señorito!



—Dejadlo para mañana, padre. Hay que ver cómo nieva...

—¡ ¡ Fuera!! ¡ ¡ Fuera, sobrino!!

—¿Sobrino? —se extrañó Rodolfo, mientras era arrastrado hacia la puerta.

Su padre le soltó y señalando el nevado jardín, dijo:

—¡ Si, sobrino! Después de esto ya no te llamaré hijo, sino, sobrino y gracias. Y si sigues así, ni eso. ¡ ¡ ¡ Fuera!!!

Rodolfo, se subió el cuello del abrigo. Siguió con la mirada el severo índice de su padre que le señalaba la dirección a seguir...

Y entonces, cuando sus ojos se posaron en el hueco de la puerta, soltó un alarido.

¡ ¡ EN EL UMBRAL, MAS FEA QUE NUNCA, ESTABA ERNESTINA!!

FIN DEL CAPITULO XVII

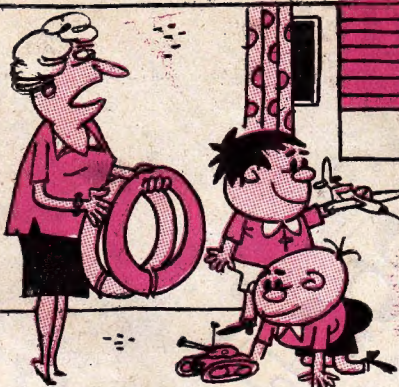
TURNES

¡SEÑORA...! RECUERDE QUE REUNIENDO LOS 5425 CUADERNOS DE ESTE ESPELUZNANTE RELATO, SERA OBSEQUIADA CON UNA HERMOSA VAJILLA IRROMPIBLE



Océanos de LAGRIMAS

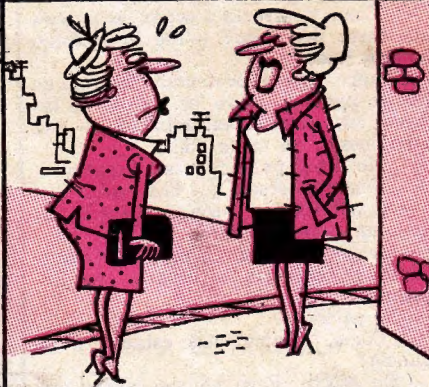
POR GOSSET



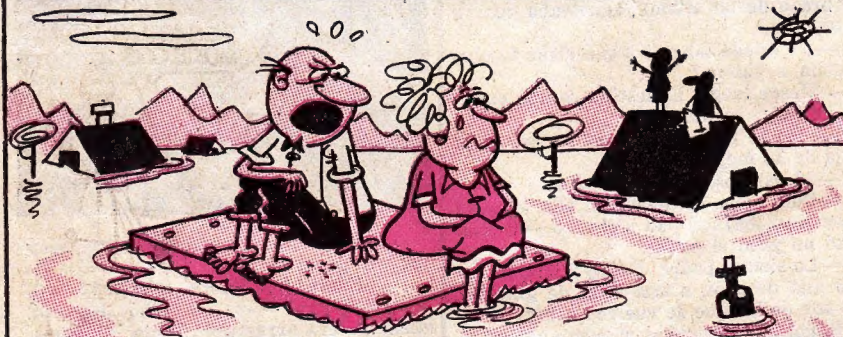
—Vamos, nenes, poneos los salvavidas, que mamá tiene que escuchar el serial "¡Tuya hasta la tumba!"



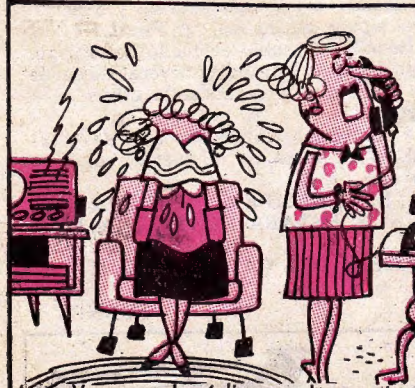
—¡Vaya, hombre! La vecina de arriba ya está escuchando el serial.



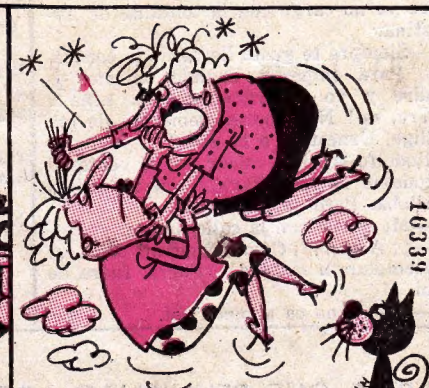
—Sí, chilca, ahora voy a la Escuela de Arte Dramático, para aprender a llorar con más sentimiento.



—Ya estarás contenta, ¿verdad? Todo el pueblo está inundado por culpa de tus lágrimas.



—Y como el médico me ha prohibido tener emociones fuertes, he alquilado a una señora para que lllore por mí.



—¡Ando! ¡A ver si te atreves a repetir que tu sabes llorar mejor que yo cuando escuchas los seriales!

Consultorio para "SERIALOYENTES"

A ROMUALDÁ BUA. — ¡Qué va, mujer! Ese señor que se pasa las horas muertas y vivas arrodillado delante del sofá de Leonor, no se casará con ella, ni con nadie. Es un tipo, patrocinado por "Pantalones Pepilene", que en el capítulo 1.322 se pone a hablar como un desconsado de lo inarrugables, de lo bonitos y de lo excelentes que son los "Pantalones Pepilene" que lleva puestos.



A QUASIMODA PANIAGUA. — ¡Claro que la condesa Tacagnette sabe que ese niño, que ya tiene barba de tanto esperar en su canastilla abandonada en un misero portal, es su hijo! La voz de la sangre se lo dijo en la entrega 45.628, al pasar junto a él. Si no lo recogió fue porque llevaba un volante con una multa por aparcamiento indebido, y dijo que lo recogería Rita, que así se llamaba la lavandera que vivía en aquel portal.



A PASCUALA Y TERESOTA, DE VILLATONTA DE ARRIBA. — Me temo que no vais a recibir la entrega 3.843.653, o sea, la última, del serial "Abandonada a secas", y que, por lo tanto, os quedaréis sin saber si el malvado conde Hugo consiguió asesinar a Enriquetita o no. Resulta que un conde de muy mal genio, llamado también Hugo, se dio por aludido y quemó la editorial aquella. ¡Paciencia, pues, y a empezar otro nuevo serial, que es lo bueno!



A INOCENCIA CARRASCO. — No temas, querida. El serial que estás oyendo no acabará en la próxima audición, por mucho que lo parezca. Date cuenta que Godofredo acaba de llegar a la guerra, que en una guerra pasan siempre muchas cosas interesantes y que la guerra a que acaba de llegar Godofredo es nada menos que la guerra de los Cien Años.



A MARCELINA PAN DE HARINA. — ¿Que por qué el fantasma Jaime, que desapareció del castillo del conde de Lafleur en el capítulo 2.345, ha vuelto a él en el capítulo 2.345.000? Muy fácil de explicar. Jaime estaba hasta la coronilla de que Luquitas, el hijo del marqués, le tocara con las manos sucias y le pusiera perdido. Así que, un día, hizo las maletas y se fue a trabajar de fantasma a Escocia, que es donde ellos hacen dinero. Pero Jaime añoraba su dulce Francia y, tan pronto se enteró de que Luquitas había sido raptado por el marqués de la Refunfullé, regresó a su patria. Corría el capítulo 2.345.000.

EL SERIAL de HOY

ENTRE DOS PASIONES!

Episodio 76.

¡AH, EDUARDO...! DESPUÉS DE LO MU-
CHO QUE TE HE AMA-
DO... ¡NO PODRÉ OL-
VIDARTE! ¡NO PO-
DRÉ!

BIBA
LLO!

Resumen de lo publicado: Elisenda Delapierret, joven provincia-
nita, viene a la gran ciudad deslumbrada por el oropel enga-
ñoso... Allí conoce al rico ingeniero Eduardo y los dos se ena-
moran... ¡Pero terribles barreras les separan!

ERNESTO!
TÚ AQUÍ!

SI, SUPE QUE ESTA-
BAS EN DIFICULTADES Y LO
HE DEJADO TODO PARA
ACUDIR A TU LADO... EL CON-
SULTORIO... LOS PACIENTES...
¡TODO!

¡DIOS MIO! NO DEBISTE
ABANDONAR A TUS PA-
CIENTES POR MI... ¡TU
MISIÓN ES ESTAR A
SU LADO!

¡NO IMPORTA!
¡QUE VAYAN A
OTRO DENTIS-
TA!

¡ADEMÁS... TENGO QUE CONFE-
SARTE QUE TODO HA SIDO INÚTIL.
MI VIDA PERTENECE A EDUARDO
DUBOISSET, EL JOVEN Y RICO IN-
GENIERO... ¡LE AMARÉ SIEM-
PRE, AUNQUE TODO
NOS SEPARA!

ENTONCES..
¿NO HAY ESPERA-
NZAS PARA MÍ?

NO, ERNESTO... Y BIEN SABES
CÓMO APRECIO TU GESTO...
¡HAS CORRIDO POR MI EL RIES-
GO DE QUE TUS PACIENTES NO
VOLVERAN A PONER LOS DIEN-
TES EN TU CASA!

¡JAMÁS
LO OLVIDA-
RÉ!

ESTÁ BIEN, ELI-
SENDA... ¡AL MENOS
SE FELIZ CON
EL!

¡OJALÁ PUDIERA...
PERO TODO NOS
SEPARA... ¡NUESTRO
PROBLEMA NO TIENE
SOLUCIÓN. NOS
DEBATIMOS COMO
MUÑECOS...

...¡ENTRE
DOS PASIO-
NES!

16203

POCO
DES-
PUÉS...

¡EDUARDO! ¿TÚ
AQUÍ?

¡SI! HE VENI-
DO PORQUE ES-
PERO AL FIN
CONVENCERTE! ¡TIE-
NES QUE ES-
CUCHARME!

MEJOR DICHO... TIENES QUE
ESCUCHAR A PAUL ANKA Y
CONVENCERTE DE UNA VEZ...
DE QUE ES MU-
CHO MEJOR
QUE ELVIS
PRESLEY!

¡NOOO! Y YO QUE CREÍ QUE AL FIN ES-
TABA TODO RESUELTO! ¡PERO AHORA
VEO QUE TODO ESTO SIGUE SE-
PARÁNDONOS... ¡SEPARÁNDONOS
PARA SIEMPRE! ¡OH... ELVIS...!

¡ROCK! ¡ROCK!
¡ROCK!
¡AH! ¡AH!

¿Qué sucederá...? ¿Lograrán al fin
encontrarse aquellas dos almas
desgarradas por tan cruel conflic-
to? ¡No se pierdan el próximo
episodio que aparece el siglo que
viene!



El vizconde y la portera, o EL AMOR de BALDOMERA



Fue la bella Baldomera hija de locuaz portera.



Riase un poquito...

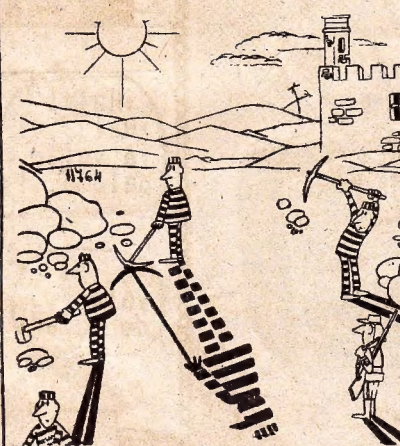


SIN PALABRAS

CONTI

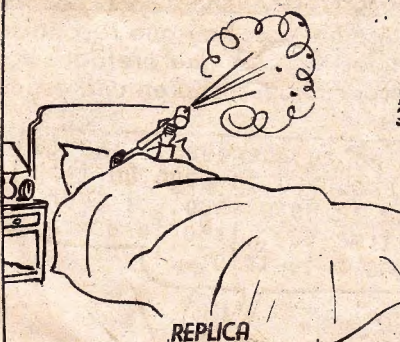


—Le enseño mi carnet con la condición de que no mire la edad.



EXTRANA SOMBRA.

TORA



REPLICA

*después de...
...tanto llantito*

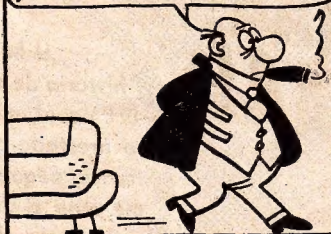
APOLINO TARUGUEZ

su secretario

POR CONTI

Este Celedonio está cada día más triste y alicaído.

Yo creo que vive muy solo y necesitaría casarse...



Venga un momento, Celedonio, deseo hablar con usted de un asunto privado.



Amigo, créame. Vive usted más solo que una ostra y necesitaría casarse con una buena chica.



¿Usted Cree...?

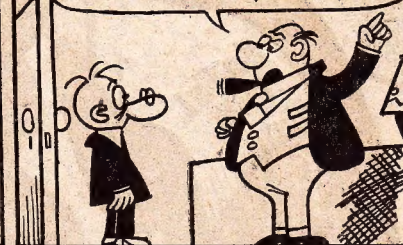
Lo créo. Ahora que... no sueñe con un amor principesco, muchacho. Su estatura y sus narizotas no enamoran a nadie, ¿comprende?



Piense en alguna mujer que haya sufrido y se vea sola en la vida. Unan sus destinos...



...y así encontrará un hogar y una felicidad apacible...



Me convenció, amado jefe. Voy a escribirle a una chica de la que estoy enamoradoísimo en silencio.



¡Qué gracioso! Me imagino a Celedonio casado!



Ya escribí, don Apolino. Se trata de una chica bellísima que vive muy sola. ¿Puedo ir a echar la carta?



¿Cuál es la elegida de su corazón?

Pues... le pido relaciones matrimoniales a Remigia, la pobre huertanita del serial de las seis.



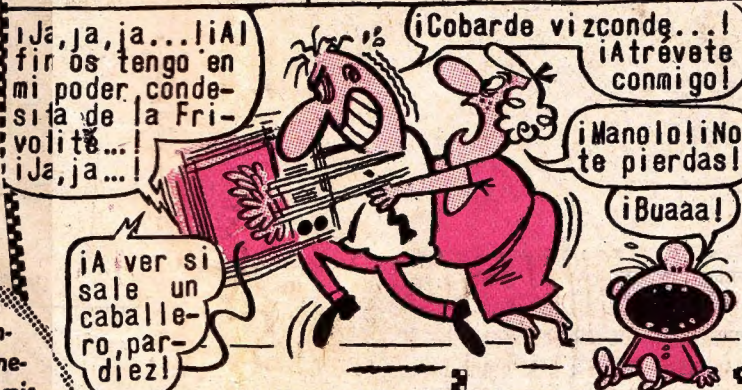
! Llore conmigo, ande!

¡QUE HORROR...! NO LO PUÉDO RESISTIR...!

¡BUAAA!
¡BUAA!

—...Y he aquí señor conde, la historia de mi vida. Yo soy un hombre cabal, que jamás ha pedido dinero prestado a nadie. Que cultivo mis tierras, pequeñas, pero limpias. Que me paso el día trabajando desde que se levanta el sol hasta que se acuesta. Por ello os suplico, señor conde, que no hagáis eso conmigo, porque me vais a hundir en la más cochambrosa de las miserias... ¡No más hipotecas, señor conde!... ¡No más hipotecas...!

Hay radioescuchas que se identifican de tal modo con los personajes del serial, que incluso llegan a intervenir en caso de apuro...



Hay seriales de alta calidad literaria, que fascinan al oyente...

...Sí, Clodoaldo... Desde que os conozco me siento con ganas de volar... de volar... De volar como una paloma...



Sin embargo, hay que reconocer que hay seriales tan bien interpretados que sumergen al radioescucha en una especie de éxtasis.

...no te acerques... ¡No te acerques o te pego un tiro que te dejo seco...! ¡Por última vez...! ¡No te acerques o te frío...!



¿Han probado ustedes a pedirle algo a su esposa, cuando ésta se halla sumergida en plena tragedia? ¿No?... ¡Pues prueben!



No es nada aconsejable pasarse la vida escuchando seriales...

...y entonces fue cuando el insensato, Felipe, le prestó diez pesetas a Vázquez...



Las personas demasiado sensibles, no deben escuchar ciertos seriales.

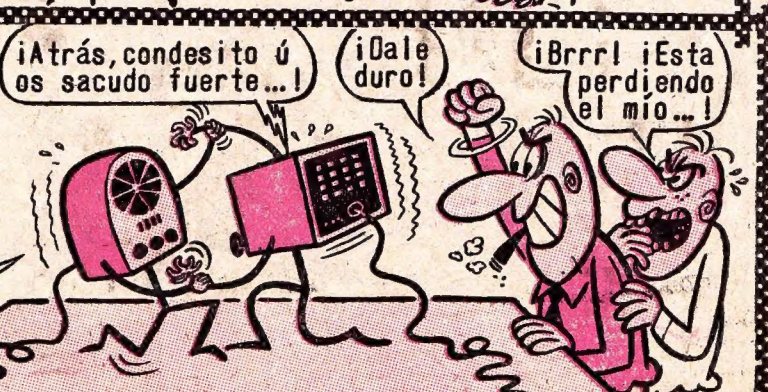
...y ante los aterrados ojos de la joven, apareció de pronto... ¡el monstruo...! ¡El monstruooooo!



¿Nunca se han visto acorralados así?



¿No han pensado nunca en enfrentar a dos receptores de radio, que retransmitan seriales diferentes?



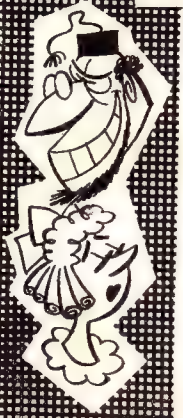
En el SERIAL



EN ESTE MUNDO TRAIADOR, NADA ES VERDAD NI MENTIRA...



En el SERIAL



¡Dentro de poco es la mayoría de edad de la huérfanita, y tendré que darle su fortuna, a menos que...!

¡Déjame hacer a mí, tío! Yo me caso con ella y vamos a partir!

¡Beatriz, desde el día que te vi, el corazón salta en mi pecho y si no apretara los dientes, ya lo habría perdido! ¡Es amor, el amor que...!

¡Oh!

¡Atrás, falaz! ¡Conozco tus intenciones y las de tu malvado tío!

¡Horror! ¡El valiente y agüerido capitán de husares! ¡Estoy perdido!

¡Mi héroe!

¡Nos casaremos y seremos dichosos!

Eso.

¡Ah! ¡Los malvados siempre perdemos!

¡Qué vida!

...TODO ES SEGÚN EL GUION DEL SERIAL CON QUE SE MIRA

Pero, ¡bueno, sobrino! ¡A ver si te despabilas y te casa con la huérfanita, y así luego nos partimos la fortuna!

¡Sí, ya sé tío, pero, como uno es tan así...

...Y yo... ¡glub! El amor ese que porque uno es feo y... pero los hay mas feos... Y eso que yo...

¡Qué tos-tón!

¡Vamos, amigo! ¡Los chimpancés al parque que van escasos!

¡Horror! ¡El recluta Gómez! ¡Con lo gamberro que es!

¡Mi novio!

¡Sí, sí...! ¡Le dí todo el dinero de la herencia para comprar los muebles, y, hace tres meses que no le veo...! ¿Le habrá pasado algo?

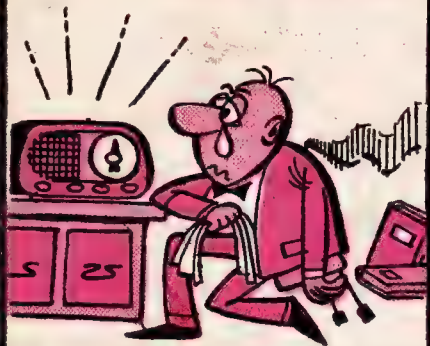
¡Sí, seguro...

¡Lo ves? ¡Ya te dije que te despabilaras!

...Y en la REALIDAD



El rincón de los LIBROS



TECNICA AL DIA

Colección de libros prácticos para radiomontajes. Las últimas novedades en esta materia

MAS DE 60 TITULOS
PUBLICADOS



Una ayuda
inapreciable
para
profesionales
y aficionados



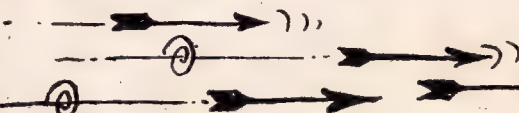
UNA
REVISTA
PARA
LOS
OPTIMISTAS

¡LAS PAGINAS
MAS VIOLENTAS
DE LA HISTORIA
DEL SALVAJE
OESTE!

COLECCION

**BRAVO
OESTE**

¡RELATOS DE
DINAMISMO
INCOMPARABLE!



Aparecen cada semana

PRECIO 6 pias.



colección

OLE



Un relato de
humor que es
también un
delicioso cua-
dro de cos-
tumbres.

EL HADA, EL DIABLO
Y LA OFICINA

por KALIKATRES

UN VOLUMEN DE 256 PAGINAS,
50 PESETAS

Los cuentos
de siempre

CAPERUCITA ROJA
LA CENICIENTA
PIEL DE ASNO
EL GATO CON BOTAS
etc..



COLECCION
INFANCIA

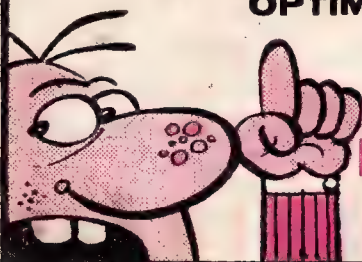
Precio: 9 pesetas

GORDOS
FLACOS
ALTOS
BAJOS

todos leen

EL CAMPEON

Sólo cuesta 2.50 pesetas



EDITORIAL
BRUGUERA, S. A.

FILIBERTO

por CIFRES

...y Hermenegilda, cargada con el armario ropero sobre su delicada espalda, fue echada del castillo por su padrastro, el conde del Pirulí Verde y bla, bla, bla...

¡Brrrrr!

¡En todas emisoras lo mismo! ¡Seriales y venga seriales! ¡Fuera! ¡No comprendo cómo hay gente a quien le guste...!

¡Caramba! ¡Qué lloriqueos tan desgarradores!

¡BUAAA...!

¡BUAAA...!

Proviene del piso de doña Encarna, mi vecina...

¡BUAAA...!

¡BUAAA...!

Corro a ver qué es lo que le ocurre.

¡NOOOOO!

...Hermenegilda, siempre cargada con el armario ropero...

¡BUAAA...!

¡BUAAA...!

¡Mira que llorar por un soporífero serial! ¡Brrrr!

¡Trae más pañuelos, Tomasa...!

¡Buaaa!

¡Buaaa!

Ya no quedan, señora. Todos están empapados de lágrimas. ¡Buaaa!

¡Buaaa!

¡Buaaa!

¡Negocios! ¡Negocios! ¡Que vivan los seriales!

Aquí está la caja que me regaló mi tío del pueblo en mi cumpleaños...

Siguen llorando. Esto va viento en popa...

¡Pañuelos grandes, especiales para seriales, vendo a cinco duros unidad! Aprovechen la ocasión, señoras...

¡Llegó el nuevo día y Hermenegilda...

¡INCREÍBLE!

SANCHIS

2540

ANUNCIOS

SE OFRECE BUENA COCINA. RA. GUIA SIN ES- CUCHAR SERIA- LES.

¡¡ LLORE CON LOS "SERIALOSKIS" !!



15846

—Yo tampoco me atrevo a volver a casa mientras dure ese serial.



15445

—Hay que darse prisa, chica. Va a empezar el capítulo de hoy...



15862

—Sí, está usted fuerte. Puede seguir ese serial hasta el final...



15448

—He de echarle azúcar a la comida. La he preparado mientras escuchaba el serial.



15442

—Tómese una pastillita de esas, antes de cada serial



15857

—No sé cómo puedes leer oyenao lo que le está pasando a esa huerfanita.



CIFRE

anuncios a patadas

para almas atormentadas

¡NO ABANDONE A SU NIÑO EN CUALQUIER PORTAL!



CONSULTE ANTES NUESTRA AGENCIA

Siempre mil portales respetables a su disposición, sin traspaso...

AGENCIA:

EL PORTAL ITO

C. del Huérano Triste, 13

HUERFANITA POBRE

NECESITA BARONET QUE LA PROHIJE



Genoveva Pi-C. de la Guerra de Cuba, 1

LA NENA SE SIENTE MUY SOLA DESDE LA MUERTE DE SUS PROGENITORES, HACE 57 AÑOS.

Incluimos foto y dirección por si alguien pica, que siempre los hay...

MADRE ANGUSTIADA BUSCA HIJO ABANDONADO HACE VEINTE AÑOS EN UN PORTAL



Si se ve arrojada a la calle

¡NADA DE FRIO, ARROYO NI ZARANDAJAS!

Pensión

16180

con baño y ascensor

El Buñuelo



JOVEN DISTINGUIDO SE OFRECE PARA PROTAGONISTA SERIAL

CONDE PERVERSO DISPONIBLE PARA INTERPRETAR PAPELES DE IDEM



¿ES USTED AMANTE DE LOS SERIALES?

¿Sí? ¡Pues utilice nuestro pañuelo:



SECAOJERAS!

Fabricado a base de toalla y papel secante, garantiza una absorción de cinco litros de líquido lacrimógeno



¡NO PONGA PERDIDOS LOS SUELOS!

¡Siempre pañuelos

SECAOJERAS!

Niño abandonado en 1897

¡BUSCA A ALGUIEN QUE LO RECOJA DE UNA VEZ, QUE YA ESTA BIEN, HOMBRE!

Sabe inglés, francés y algo de turco

A quien pueda interesar, persóñese en el portal n.º 7 de la calle de los Desamparados



Editorial LACRIMA S.R. (SOCIEDAD REMOJADA)

ACABA DE LANZAR SUS ULTIMOS "BEST-SELLERS" AL MERCADO

"LA HIJA DE LA PORTERA"

Drama intenso que relata el asedio de un malvado duque a una inocente criatura.

"LA PORTERA DE LA FABRICA"

Intenso drama, que narra la vida de una inocente criatura asediada por un malvado duque

"EL DUQUE Y LA HUERFANITA"

Páginas de la vida cruel, que nos muestran a un malvado duque, asedia que te asedia a una inocente criatura

"NAUFRAGO DE LA VIDA"

Historia cruda y descarnada que denuncia el espantoso asedio a que se ven sometidas las pobres huérfanas por los malvados duques.

¡Algo nuevo, original e inédito en la historia de la literatural



¡Llorar es sano!

Llore a gusto con nuestros seriales radiados de las

3'15	4'20	5'30	7'00
3'45	4'40	5'45	7'45
4'10	5'00	6'30	

y así hasta el amanecer

Incluso el moro Boabdil, lloraba al entregar las llaves de Granada, porque acababa de oír nuestro programa de seriales!

CONECTE:

Z. B. J. K., 36 Radio Lagrimón



EL CAPITÁN TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos



y yo

Por SANCHEZ

¡Sopla! ¿Qué es este llanto?

¡BUUUAAA...

Algo le pasa al chino.

¡BUUUAAA...

¿Otra vez escuchando el serial de las trece cuarenta y tres?

¡BUAAA...

Lo que debes oír es un programa de humor.

¡Je, je! Está bueno eso de los payasos.

¡JO, JO!
¡JO, JO!

¿Otra vez? Ha cambiado la emisora.

¡BUUUAAA...

Pues siguen los payasos y este merluzo no para de llorar.

¡JA, JA!
¡JA, JA!

¡Sopla! Es un programa de risa y...

¡JA, JA!
¡JA, JA!

¡Buaaa!
¡Buaaa!
¡JO, JO!
¡JO, JO!

16329

¿Qué pasa aquí?

¡BUAAA...

¡JA, JA!

¡Cuidado! Es un serial de humor embrujado.

¡Buaaa!

¿Embrujado? Lo que pasa es que...

¡JA, JA!
¡JA, JA!

...dejé dentro de la radio estas cebollas napolitanas y les hacían llorar.

¡JA, JA!

¡Buaaa!

¡Buaaa!



SI SE ENCUENTRA EN ESTE DDT UN LECTOR LLAMADO MANOLO, QUE FUE ABANDONADO EN UNA CANASTILLA FLOTANDO EN EL EBRO, QUE LO DIGA, PUES SU MADRE, LA DUQUESA DE AYDEMI, CON POZOS DE PETROLEO EN TEXAS, ESTÁ DISPUESTA A LA-MARLE...



¡HIJO...!
¡HIJO MIO...!

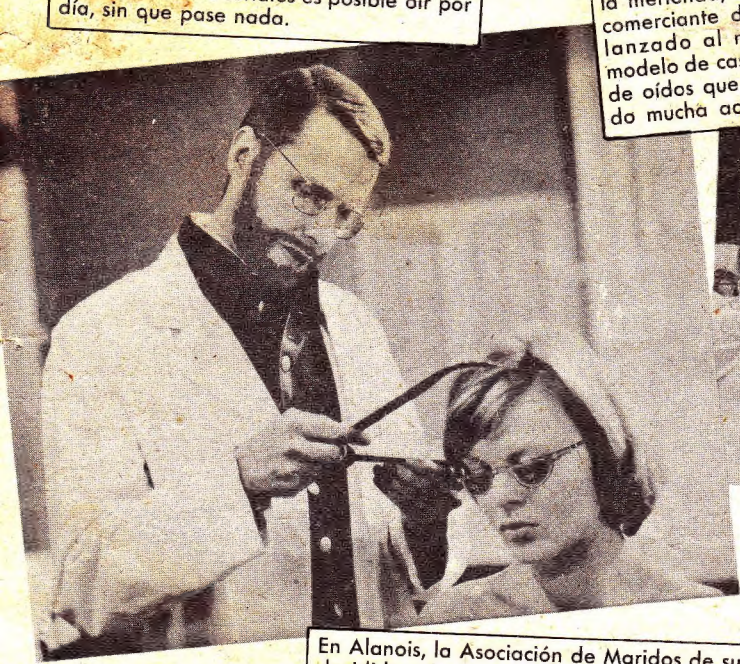
Gracias a que al ojo de nuestra cámara fotográfica no hay lágrima que lo empañe, por más seriales que le echen, hemos podido captar estas actualísimas escenas de las...

VICTIMAS del serial lacrimógeno

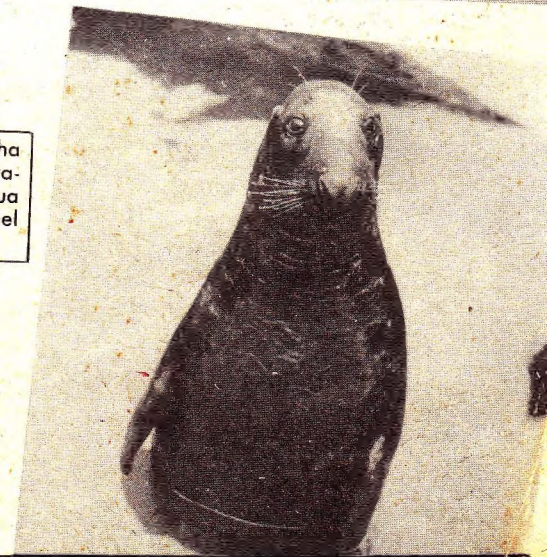
En Massachitos, las amas de casa tendrán que someterse a reconocimientos médicos periódicos, al objeto de determinar en cada caso, cuántos seriales es posible oír por día, sin que pase nada.

En vista de que cada vez es más difícil merendar sin tener que escuchar el drama radiado de la hora de la merienda, un avisgado comerciante de Ilo-Ilo ha lanzado al mercado un modelo de casco protector de oídos que está teniendo mucha aceptación.

El elegante mister Smith, que no sabía a qué recurrir para vivir sin tener que escuchar seriales, decidió tomar un camello ricamente enjaezado y largarse de su casa. Aquí le vemos, feliz y satisfecho, en pleno desierto, a donde no llegan las emisiones seriadas. ¡Enhorabuena!



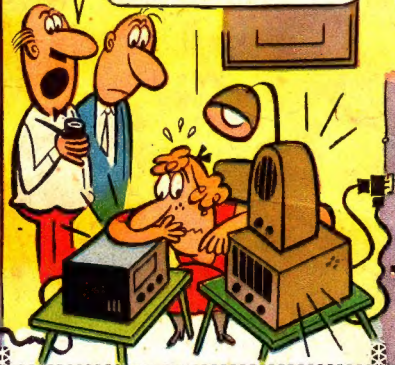
En Alanois, la Asociación de Maridos de su Casa, ha decidido adoptar un traje a base de chaleco salvavidas, ya que en todos los hogares el nivel del agua está aumentando de lo lindo, como consecuencia del llanto de las amas de casa a la hora del serial.



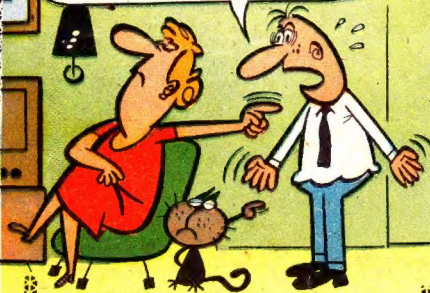
Los habitantes de las heladas tierras del Polo, muestran su disgusto por el hecho de que en aquellas latitudes se captan muy mal los seriales radiofónicos, y la radio siempre empieza a hacer ruidos cuando la huerfanita va a descubrir que no lo es.



Mi mujer es fantástica... Es capaz de escuchar tres seriales simultáneos...

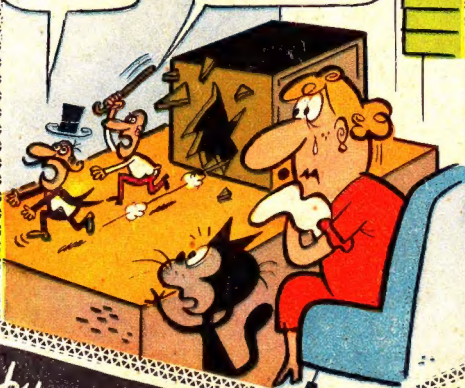


¡Pero, mujer...! ¿Qué culpa tengo yo de llamarme igual que el traidor del serial...?



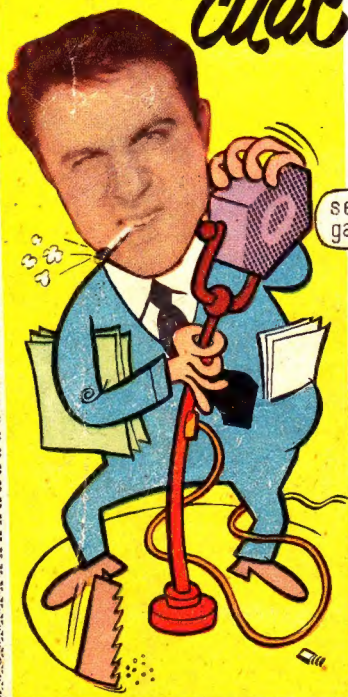
¡Ten piedad, muchacho!

¡Se acabó, malvado baronet...!



by VAZQUEZ

El SERIAL en casa de cada cual



"...Y a continuación les ofrecemos el serial "Abandonada en la cocina, o el amor de la cebolla", de Palermo Grutier Pasapapa, de cincuenta y cuatro capítulos y todos de una vez, por gentileza..."

¡Qué gusto!



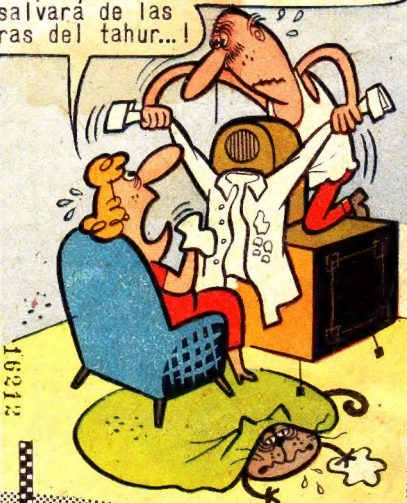
"...Y Rosaura dijo melifluamente: ¡Uh Abelardo, os amo como la trucha al trucho, como la foca al foco..."



Escucha esto, esposo mío.

¡Bastaaa! Que me detengan, soy un ladróon...!

¡No tienes sentimientos...! ¡Pídemle que te cosa la camisa, cuando la pobre condesita no se sabe si se salvará de las garras del tahir...!



16212